

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Старошедринская средняя общеобразовательная школа»**

**Воспитательная практика  
«Школьный музей: Ради жизни на земле»**

**Шаилова Зарган Вахаевна,  
заместитель директора по  
воспитательной работе**

**Ст. Старо-Щедринская  
2024 год**

## Паспорт практики

<b>1. Общие сведения</b>	
Наименование / тема практики	«Школьный музей: Ради жизни на земле»
Разработчик/автор практики	Шамилова Зарган Вахаевна
Место работы (образовательная организация, территория, где реализуется практика)	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Старошедринская средняя общеобразовательная школа» Шелковского района
<b>2. Краткое описание внедрения практики</b>	
Обоснование темы	Опыту воспитания подрастающего поколения через непосредственное взаимодействие с прошлым, с лучшими его традициями, которые сохраняются в музеях, особенно в школьном музее, посвятил много своих статей академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв. Сегодня, как никогда, очень важно, какой нравственный выбор сделает юное поколение – в пользу сиюминутных материальных благ или в пользу таких вечных ценностей, как жажда познания, бескорыстие, любовь к родине, жизнь для других. Наша музейная практика, сохраняя и демонстрируя вместе с учащимися нравственные и эстетические образцы, в той или иной степени способствуют и нравственному выбору.
Краткое описание результатов реализации практики	В результате реализации музейной практики расширяются и углубляются знания и представления учащихся об истории военных лет и культуре родного края; формируются навыки коммуникации, закладываются начальные навыки школьников исследовательской и проектной деятельности, развивается познавательный интерес, равнодушие к истории своей семьи, своих предков. Безусловно, главной целью, важнейшими задачами и желаемым результатом являются воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения предшествующих поколений, ответственности за происходящее.

<p>Перечень мероприятий реализации практики по</p>	<p>В процессе работы и реализации гражданско-патриотической музейной практики</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В качестве музейного проекта создан альбом ветеранов ВОВ.</li> <li>2. Создан музейный сайт.</li> <li>3. Подготовлены экскурсии по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитель в солдатской шинели (об учителях школы - участниках ВОВ)</li> <li>- Безмолвные свидетели испытаний и побед</li> <li>- Вечно живые страницы незабываемых лет (об истории школы)</li> </ul> </li> </ol>
<p>Ресурсное обеспечение реализации практики</p>	<p>Прежде всего, нужен знающий, равнодушный, заинтересованный педагог, в котором не угасли жажда познания и желание делать что-то не из-за зарплаты, а для общей пользы. Желательно, чтобы педагог обладал и некоторыми специальными навыками: писательскими, издательскими.</p> <p>Программа может быть адаптирована к разным условиям.</p> <p>Помещение музея в данном случае рассматривается как творческая лаборатория: в нём всё время происходит какой-либо процесс: встречи, занятие, подготовка, съёмка и т.п.</p>
<p>Оценка возможности тиражирования практики</p>	<p>Практику можно тиражировать во всех типах образовательных учреждений, на начальном, основном и среднем уровне обучения</p>

### **Обоснование актуальности практики**

Опыту воспитания подрастающего поколения через непосредственное взаимодействие с прошлым, с лучшими его традициями, которые сохраняются в музеях, особенно в школьном музее, посвятил много своих статей академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв. Сегодня, как никогда, очень важно, какой нравственный выбор сделает юное поколение – в пользу сиюминутных материальных благ или в пользу таких вечных ценностей, как жажда познания,

бескорыстие, любовь к родине, жизнь для других. Наша музейная практика, сохраняя и демонстрируя вместе с учащимися нравственные и эстетические образцы, в той или иной степени способствуют и нравственному выбору.

### **Краткая характеристика существенных проблемных зон, дефицитов, препятствий в воспитательной деятельности**

Контингент обучающихся – учащиеся начальной школы из обычных общеобразовательных классов, сформированных независимо от социального и материального статуса семей. Безусловно, у детей наблюдается разный уровень общего развития и, как следствие, воспитанности.

Проблемное поле:

- «Узкий» кругозор младших школьников;
- Низкий уровень интереса к семейным ценностям;
- Незнание истории села;
- Отсутствие опыта музейной деятельности

### **Основания выбора содержания**

Усвоение социального и накопление нравственного опыта невозможно без обращения к духовной и материальной культуре прошлых поколений. Школьный музей сохраняет подлинный мир военных лет, поэтому является важнейшим источником не только знаний, но, прежде всего, нравственного развития личности. Невозможно повернуть время вспять, однако можно и нужно пробуждать историческую память, извлекая из нее лучшие традиции прошлого, способствующие эффективному решению поставленных задач, чем, собственно, и занимается наш школьный музей. Наконец, именно в школьном музее отвлеченные факты и явления «индивидуализируются», становясь предметом «ближайшего окружения» или «ближайшего рассмотрения», а опыт рационального познания тесно переплетается с эмоциональным.

## Основания выбора формы

В стремительно изменяющемся времени и пространстве статичность музейных форм, академичность экскурсий действительно утрачивают эффективность влияния на переменчивое и подвижное детское сознание, восприятие, поведение. Да и слово учителя перестает быть «первым техническим средством» и «лучшим наглядным пособием». Поэтому разнообразие, интерактивность, а самое главное разнообразная деятельность самих учащихся становится важнейшим методологическим приемом в работе с учащимися во внеурочное время, в частности, в школьном музее.

Нужен эмоциональный всплеск?

- ✓ начинайте работать в начальной школе!
- ✓ пусть музей придёт на урок!
- ✓ сделайте занятия регулярными – составить программу... хлопотно, но интересно!
- ✓ удивляйте обыденным!
- ✓ приглашайте в сотрудники родителей и бабушек!
- ✓ проявляйте неподдельный интерес к семейным историям!
- ✓ учите излагать устно и письменно!

Направление практики:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- духовное и нравственное воспитание детей на основе традиционных ценностей.

## Практическая часть

**Цель** данной гражданско-патриотической практики – создание условий для систематичного и последовательного накопления обучающимися социального и исторического опыта и формирование гражданской ответственности и социальной активности обучающихся в процессе просветительской, исследовательской, издательской и творческой деятельности.

Указанная цель может быть реализована посредством решения следующих **задач**:

-изучить наиболее значимые события и явления в истории школы, села, края и их связь с историей страны;

-организовать непосредственное знакомство с культурными ценностями музеев республики.

- формировать ценностное отношение к людям и событиям прошлого; а также к культурному наследию предыдущих поколений;

-познакомить учащихся с основами организации музейного дела и функционирования школьного музея; развивать навыки поисковой, экспозиционной, исследовательской, проектной и прочих в творческой деятельности.

*Идея практики* заключается в использовании музейной среды как важного образовательного и воспитательного ресурса внеурочной деятельности. В современных условиях приобщить ученика к миру музейной культуры можно только сделав его активным участником поисково-исследовательской деятельности, а не пассивным наблюдателем, тем самым обеспечив получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия. Обращение к истокам, к историческим корням формирует устойчивый интерес к истории села

и края; воспитывает в детях чувства гордости за свою малую родину, за свою семью, за свою школу, имеющую славную историю и традиции, а в конечном счете, ответственность за происходящее вокруг, за сохранение памятников военных лет. Кроме того, музей способствует объединению детей, родителей, педагогов и родственников ветеранов ВОВ для совместной деятельности по изучению истории школы, своего края.

### **Содержание деятельности по реализации практики**

Программа рассчитана на сотрудничество с учащимися младшего подросткового возраста, поскольку подростки этого возраста любознательны, энергичны, активны. А в дальнейшем в сознании учащихся среднего звена наступает некоторая хаотичность представлений о нравственных понятиях и нормах, а разнообразная музейная деятельность и погружение в историю и культуру своей Родины способствует формированию нравственных установок и ценностных ориентаций.

Одна из главных задач школьного музея – сохранение и передача традиций, возвращающих современного школьника и ученическое сообщество в целом к исконно духовным ценностям:

- 1.Привязанности к истории своей Родины;
- 2.Неравнодушию к окружающим людям и событиям;
- 3.Уважению к чужому подвигу;
- 4.Взаимоответственности и товариществу;
- 5.Желанию делать добро, иными словами, ценностям, которые являются основными составляющими патриотизма и гражданственности.

Основные виды деятельности школьного музея:

1. Поисково-собираательная работа (сбор материалов, экспонатов по направлениям музея)
2. Экспозиционно-оформительская работа (организация выставок)
3. Экскурсионно-просветительская (проведение экскурсий, классных часов и т.п.)
4. Создание на материалах музея видеофильмов, мультимедиапрезентаций, исследовательских проектов.
5. Участие в социально значимых проектах
6. Архивная работа (сбор и хранение информации по истории и для истории учебного заведения, создание музейного сайта).

### **Ресурсное обеспечение реализации практики**

Прежде всего, нужен знающий, неравнодушный, заинтересованный педагог, в котором не угасли жажда познания и желание делать что-то не из-за зарплаты, а для общей пользы. Желательно, чтобы педагог обладал и некоторыми специальными навыками: писательскими, издательскими, режиссёрскими.

Программа может быть адаптирована к разным условиям.

Помещение музея в данном случае рассматривается как творческая лаборатория: в нём всё время происходит какой-либо процесс: встречи, занятие, подготовка, съёмка и т.п.

### **Опыт применения**

Данная практика музей «Ради жизни на земле» пока только начала свою работу и реализуется с 2023 года. Проводятся экскурсии в музей для обучающихся особенно для начальных классов, которые проводятся по желанию учеников.

Экскурсии пользуются популярностью у детей, родителей и учителей. Дети заинтересованы историей военных лет, ветеранов своего села. Некоторые узнают о своих родственниках – участниках Великой Отечественной войны.

**Перспективы использования, возможности тиражирования практики**

Практику можно использовать во всех типах образовательных учреждений, на начальном, основном и среднем уровне обучения.